

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY, JUNAGADH



FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR GUJARATI

B.A. SEMESTER -3-4

(જુન 2019 થી ક્રમશઃઅમલમાં)

ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

વ્યાપક હેતુઓ :

ભારત સરકાર અને યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશનની નવી શિક્ષણનીતિના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો અને સૂચનોને અનુરૂપ બનવવાના પ્રયત્ન રૂપે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીના ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક કક્ષાના અભ્યાસક્રમનો આ મુસદ્દો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

- (૧) વિદ્યાર્થીઓમાં સૌંદર્યશાસ્ત્ર તથા કળા વિષયક જાણકારી પ્રાપ્ત કરાવવી. એનામાં સંશોધનાત્મક, વિવેચનાત્મક, તુલનાત્મક અને સર્જનાત્મક અભિગમ કેળવવો,
- (૨) ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય તથા ભારતીય સાહિત્ય,વિશ્વ સાહિત્યના જ્ઞાનની સાથે સાહિત્યનો સાંસ્કૃતિક -સામજિક સંદર્ભોમાં પરિચય કરાવવો.
- (૩) વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વાધ્યાય પ્રવૃત્તિ વિકસાવવી.
- (૪) વિદ્યાર્થી સમજોભિમુખ બને,તેનામાં માનવપ્રેમ અને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.
- (૫) વિદ્યાર્થી પ્રાચીન હસ્તપ્રતો,શિલાલેખો વાંચતો -સમજતો થાય અને એની એ દિશાની સંશોધન-સંપાદન સાથે સર્જનની અભિરુચિ કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.
- (૬) સ્પર્ધાત્મક તેમજ નેટ-સ્લેટ જેવી પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જ બને.
- (૭) એકવીસમી સદીની પ્રગાઠ બનતી જ્ઞાનપ્રચુરતા તરફ વિદ્યાર્થીને જાગૃત કરી એની વ્યવસાયિક સજ્જતા કેળવવી.
- (૮) વિદ્યાર્થીઓને ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ માનવ સંવાદિતા અને માનવ એકતાની ભાવના ખીલવવા માટે કઈ રીતે કડી રૂપ બને તેની પ્રતીતિ કરાવવી.
- (૯) માતૃભાષાનો મહિમા સમજાવી તેના ચિત -હૃદયમાં માતૃભાષા પ્રત્યે આદર અને ગૌરવની લાગણી પ્રગટાવવી.

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

વિનયન વિદ્યાશાખા

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

B. A. સેમેસ્ટર- ૩

(જુન ૨૦૧૯ થી ક્રમશઃ અમલમાં)

ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

સેમેસ્ટર	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્રનું નામ	પેપર નંબર	કેડીટ	કલાક	આંતરિક ગુણ	બાહ્ય ગુણ	કુલ ગુણ
૩	CC 301- A મુખ્ય-૧	ગ્રંથકાર:પન્નાલાલ પટેલ વીણેલી નવલિકાઓ (કૃતિ)	૫	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
અથવા								
૩	CC 301 -B મુખ્ય-૧	લોકસાહિત્ય ભાગ-૩ લોકકથા ભાગ-૧	૫	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
અથવા								
૩	EC-301- A ગૌણ-૨	ગ્રંથકાર:ઝવેરચંદ મેઘાણી -યુગવંદના (કૃતિ)	૫	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
૩	EC-301-B ગૌણ-૨	ગ્રંથકાર:ઝવેરચંદ મેઘાણી -યુગવંદના (કૃતિ)	૫	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
અથવા								
૩	CC 302-A મુખ્ય-૧	અદ્યતન ગદ્યકૃતિ-અકુપાર ધ્રુવભટ્ટ	૬	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
અથવા								
૩	CC-302-B મુખ્ય-૧	ગુજરાતી વ્યાકરણ- સર્જન, લેખન કૌશલ - ૩	૬	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
અથવા								
૩	EC-302-A ગૌણ-૨	અદ્યતન ગદ્યકૃતિ- બત્રીસ પૂતળીની વેદના -ઈલા આરબ મહેતા	૬	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
૩	EC-302-B ગૌણ-૨	અદ્યતન ગદ્યકૃતિ- બત્રીસ પૂતળીની વેદના -ઈલા આરબ મહેતા	૬	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
૩	CC 303 મુખ્ય-C	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧	૭	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

વિનયન વિદ્યાશાખા

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ

B. A. સેમેસ્ટર-૪

(જુન ૨૦૧૯ થી ક્રમશઃ અમલમાં)

ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

સેમેસ્ટર	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્રનું નામ	પેપર નંબર	ક્રેડિટ	કલાક	આંતરિક ગુણ	બાહ્ય ગુણ	કુલ ગુણ
૪	CC-401-A મુખ્ય-૧	મળેલા જીવ (કૃતિ) - પન્નાલાલ પટેલ	૮	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
અથવા								
૪	CC-401-B મુખ્ય-૧	લોકસાહિત્ય ભાગ-૪ લોકકથા ભાગ-૨	૮	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
૪	EC-401-A ગૌણ-૨	સોરઠ તારા વહેતા પાણી (કૃતિ) - ઝવેરચંદ મેઘાણી	૮	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
૪	EC-401-B ગૌણ-૨	સોરઠ તારા વહેતા પાણી (કૃતિ) - ઝવેરચંદ મેઘાણી	૮	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
૪	CC-402 મુખ્ય-૧	અદ્યતન પદ્યકૃતિ - અંગત-રાવજી પટેલ	૮	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
અથવા								
૪	CC-402 મુખ્ય-૧	ગુજરાતી વ્યાકરણ - સર્જન, લેખન કૌશલ - ૪	૮	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
૪	EC-402 ગૌણ-૨	અદ્યતન પદ્યકૃતિ - વરસોનાં વરસ લાગે - મનોજ ખંડેરિયા	૮	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
૪	EC-402 ગૌણ-૨	અદ્યતન પદ્યકૃતિ - વરસોનાં વરસ લાગે - મનોજ ખંડેરિયા	૮	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
૪	CC-403 મુખ્ય-C	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨	૧૦	૩	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT: ગુજરાતી									
COURSE [PAPER] NO.:	5(પાંચ)	NAME: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : પન્નાલાલ પટેલ -વીણેલી નવલિકાઓ (કૃતિ)							
COURSE [PAPER] NO.	CORE:	CC 301- A મુખ્ય-૧							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATIO	REGULAR STUDENT:	02:30 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	3(ત્રણ)	CORE			3	30	70	-	100
કૃતિ :-વીણેલી નવલિકાઓ									
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ પન્નાલાલ પટેલના જીવન અને સાહિત્યથી પરિચિત થાય									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો				
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે		બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે		
૧	<ul style="list-style-type: none"> • પન્નાલાલ પટેલનું જીવન અને ઘડતરબળો • પન્નાલાલ પટેલનું સાહિત્ય 				૧૫	૧૫			
૨	<ul style="list-style-type: none"> • વીણેલી નવલિકાઓ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન • પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓનું વિષય વૈવિધ્ય 				૧૫	૧૫			
૩	<ul style="list-style-type: none"> • વીણેલી નવલિકાઓના પાત્રો • વીણેલી નવલિકાઓ સંગ્રહની વાર્તાઓનું ગદ્ય • વીણેલી નવલિકાઓની વાર્તાઓમાં મનોસંઘર્ષ 				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
૪	<ul style="list-style-type: none"> • વાર્તાઓનું રસદર્શન: વાત્રકને કાંઠે, સાચી ગજીયાણીનું કાપડું, પીઠીનું પડીકું, ચીતરેલી દિવાલો, સુખ દુઃખના સાથી. પૂર્વાપર સંદર્ભ: 				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ									
• કુલ									
						૧૦૦	૧૦૦		

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૩ પેપર નંબર: -૫ (મુખ્ય) ગ્રંથકારનો અભ્યાસ -૧ 'પન્નાલાલ પટેલ'

વીણેલી નવલિકાઓ -પન્નાલાલ પટેલ (કૃતિ)

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	પન્નાલાલ	રમણલાલ જોશી
૨	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ધીરુભાઈ ઠાકર
૫	ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા	જયંત કોઠારી
૬	ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી	વિજય શાસ્ત્રી
૭	ટૂંકીવાર્તા અભ્યાસ અને આકલન	બિપિન આશર
૮	અધીત : પર્વ -૩	જે.એમ યન્દ્રવાડીયા અને અન્ય
૯	તરસ્યા મલકનો મેઘ	મણીલાલ પટેલ
૧૦	પન્નાલાલ પટેલ વ્યક્તિત્વ અને વાંગ્મય	બાબુ દાવલપરા
૧૧	સાંઠોતરી ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા	પારુલ પ્રસાદ પ્રધાન
૧૨	પન્નાલાલનું પ્રદાન	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૧૩	વિશ્વકક્ષાની ગુજરાતી વાર્તાઓ	સં.મોહન પરામર
૧૪	ટૂંકીવાર્તામાં કથનકેન્દ્ર	શિરીષ વીજળીવાળા
૧૫	સ્થિત્યન્તર	અજીત ઠાકોર
૧૬	વીણેલી નવલિકાઓ	પન્નાલાલ પટેલ

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

વીણેલી નવલિકાઓ -પન્નાલાલ પટેલ (કૃતિ)

ક્રમ	કુલ ૧૦ વાર્તાઓ	પાનાં નંબર
૧	વાત્રકને કાંઠે	૧
૨	ચીસ	૧૫
૩	ખાલી ફેરો	૨૫
૪	સાચી ગજ્યાણીનું કાપડું	૩૫
૫	વાતવાતમાં	૭૫
૬	પીઠીનું પડીકું	૮૬
૭	ચીતરેલી દીવાલો	૯૬
૮	મોરલીના મૂંગા સૂર	૧૦૭
૯	રંગ વાતો	૧૧૭
૧૦	સુખદુઃખનાં સાથી	૧૩૬

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	ગુજરાતી							
COURSE [PAPER] NO.:	5(પાંચ)	NAME: લોકસાહિત્ય ભાગ-૩ લોકકથા ભાગ-૧						
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CC 301 -B મુખ્ય-૧ (વૈકલ્પિક)						
	ELECTIVE-1:							
	ELECTIVE-2:							
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS						
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS						
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP		CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT						
BACHELOR OF ARTS	૩(ત્રણ)	CORE		3	30	70	-	100

લોકસાહિત્ય ભાગ-૩ લોકકથા ભાગ-૧

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને લોકકથાથી અવગત થાય

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	• લોકકથાની ઉત્પત્તિ, લોકકથા સંજ્ઞા -અને સ્વરૂપ	૧૫	૧૫
૨	• લોકકથાના લક્ષણો, લોકકથા અને લોકવાર્તા	૧૫	૧૫
૩	• લોકકથા અને ટૂંકીવાર્તા, • લોકકથામાં સમાજદર્શન • લોકકથામાં મોટીફ	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	• લોકકથા પાત્રસૃષ્ટિ, • લોકકથામાં રસાલોખન	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]			
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
• કુલ		૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૩ પેપર નંબર: -૫ (મુખ્ય-વૈકલ્પિક) લોકસાહિત્ય ભાગ -૩ લોકકથા ભાગ -૧

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	લોકસાહિત્યનું સમાલોચન	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૨	લોકસાહિત્યની કથનશૈલી	શાંતિલાલ આચાર્ય
૩	લોકકથા શાસ્ત્ર અને સંપાદન	અમૃત પટેલ
૪	લોકવાર્તા	પુષ્કર ચંદરવાકર
૫	લોકસાહિત્ય સંશોધન -સંપાદન	હરિવલ્લભ ભાયાણી
૬	લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન	સત્યેન્દ્ર
૭	ભારતીય લોકસાહિત્ય	શ્યામ પરમાર
૮	લોકસાહિત્ય કી ભૂમિકા	કૃષ્ણદેવ ઉપાધ્યાય
૯	લોકવાંગમય	કનુભાઈ જાની
૧૦	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૧	લોકસાહિત્ય વિભાવના અને પ્રકાર	હસુ યાજ્ઞિક
૧૨	ગુજરાતી લોકવિદ્યા	હસુ યાજ્ઞિક
૧૩	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય	હસુ યાજ્ઞિક
૧૪	લોકસાહિત્ય ચર્ચા	રમણલાલ પટેલ
૧૫	લોકગુર્જરી ૧૪ થી ૧૮	બળવંત જાની
૧૬	લોકસાહિત્ય અને સંબંધિત વિદ્યાશાખા	પ્રશાંત પટેલ અને અન્ય
૧૭	આપણા લોકવ્રતો	એન.કે.ડોબરિયા
૧૮	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	અંબાદાન રોહડિયા
૧૯	લોકસાહિત્ય ભણી	બિપિનઆશર
૨૦	અધીત પર્વ -૪	જે.એમ.ચંદ્રવાડિયા અને અન્ય

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		ગુજરાતી							
COURSE [PAPER] NO.:	5(પાંચ)	NAME: ગ્રંથકાર:ઝવેરચંદ મેઘાણી -યુગવંદના (કૃતિ)							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	EC-301- A-B ગૌણ-૧ અને ૨							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	3(ત્રણ)	ELECTIVE-1-2			3	30	70	-	100
કૃતિ :યુગવંદના -ઝવેરચંદ મેઘાણી									
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવન અને સાહિત્યથી પરિચિત થાય									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો				
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે		બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે		
૧	• ઝવેરચંદ મેઘાણી : જીવન અને કવન, • યુગવંદના કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન				૧૫	૧૫			
૨	• યુગવંદનામાં રાષ્ટ્રપ્રેમનું નિરૂપણ, • યુગવંદનાના કથાગીતો				૧૫	૧૫			
૩	• યુગવંદનામાં પીડિત દર્શન, • યુગવંદનામાં આત્મચિંતન				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
૪	• કૃતિલક્ષી સમીક્ષા: કસુંબીનો રંગ, શિવાજીનું હાલરડું, કોઈનો લાડકવાયો, છેલ્લો કટોરો, સુના સમદરની પાળે પૂર્વાપર સંદર્ભ:				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦	-			
• કુલ					૧૦૦	૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

ગ્રંથકાર: ઝવેરચંદ મેઘાણી - યુગવંદના (કૃતિ

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	મેઘાણી અધ્યયન ગ્રંથ	સં.કનુભાઈ જાની
૨	યુગવંદના	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૩	શબ્દનો સોદાગર	સં.કનુભાઈ જાની
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૫	મેઘાણી સાહિત્ય	બિપિન આશર
૬	મેઘાણી શતાબ્દી વંદના	સં.કનુભાઈ જાની
૭	પ્રતિબોધ	ઉપેન્દ્ર પંડ્યા
૮	અવલોકન	સુંદરમ
૯	અર્વાચીન કાવ્યસાહિત્યના વહેણો	રા.વી. પાઠક
૧૦	જુઈ અને કેતકી	વિજયરાવ વૈદ્ય
૧૧	આધુનિક કવિતા પ્રવાહ	જયંત પાઠક
૧૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી : જીવન અને સાહિત્ય	જયંત પાઠક
૧૩	ઝવેરચંદ મેઘાણી	અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૪	મેઘાણી વિમર્શ	બળવંત જાની
૧૫	મેઘાણીસાહિત્ય વિભિન્ન પરિપ્રેક્ષિયમાં	બિપિન આશર
૧૬	મેઘાણી સ્મરણમૂર્તિ	મહેન્દ્ર મેઘાણી

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

ક્રમ	કુલ ૨૩ કાવ્યો	
૧	કસુંબીનો રંગ	શોર્ય ગીતો
૨	સ્વપ્ન થકી સર્જેલી	
૩	છેલ્લી પ્રાર્થના	
૪	વિદાય	
૫	ફૂલમાળ	
૬	છેલ્લી સલામ	
૭	છેલ્લો કટોરો	
૮	શિવાજીનું હાલરડું	
૯	માતા તારો બેટડો આવે	
૧૦	ઓતરાદા વાચરા ઉઠો !	
૧૧	ઘણ રે બોલેને -	પીડિત દર્શન
૧૨	કવિ ! તને ગમે ?	
૧૩	વિરાટ દર્શન	
૧૪	બીડીઓ વાળનારીનું ગીત	
૧૫	સુના સમદરની પાળ	કથાગીતો
૧૬	કોઈનો લાડકવાયો	
૧૭	એકલો	આત્મસંવેદન
૧૮	ઇજન	
૧૯	સુખ:દુખ	
૨૦	જલ-દીવડો	
૨૧	દીવડો ઝાંખો બળે	પ્રેમ લહરીઓ
૨૨	વિશ્વંભર	
૨૩	પ્રત્યેક વર્ષે	

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	ગુજરાતી								
COURSE [PAPER] NO.:	6 (છ)	NAME: અદ્યતન ગદ્યકૃતિ-અકુપાર ધ્રુવલદ્ધ							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CC 302-A મુખ્ય-૧							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	3 (ત્રણ)	CORE			3	30	70	-	100

અદ્યતન ગદ્યકૃતિ-અકુપાર ધ્રુવલદ્ધ

હેતુ : વિદ્યાચાર્યો આધુનિક નવલકથા સ્વરૂપથી પરિચિત થાય

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	<ul style="list-style-type: none"> • નવલકથા સ્વરૂપ અને લક્ષણો, • અકુપાર નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 	૧૫	૧૫
૨	<ul style="list-style-type: none"> • અકુપાર નવલકથાની વસ્તુ સંકલના, • અકુપાર નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ 	૧૫	૧૫
૩	<ul style="list-style-type: none"> • અકુપાર નવલકથામાં ગિરનું નિરૂપણ, • અકુપાર નવલકથામાં વર્ણનકળા, • અકુપાર નવલકથાનું ગદ્ય 	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	<ul style="list-style-type: none"> • અકુપાર નવલકથા શીર્ષક યથાર્થતા, • પૂર્વાપર સંદર્ભ: 	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]			
• એસાઇનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
• કુલ		૧૦૦	૧૦૦

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	ગુજરાતી								
COURSE [PAPER] NO.:	6 (છ)	NAME: ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન -લેખન કૌશલ -3							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	GUJ-CC-302 B (મુખ્ય) વૈકલ્પિક -૧							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	3 (ત્રણ)	CORE			3	30	70	-	100

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓનો ગુજરાતી ભાષા સાથેનો લગાવ વધશે અને સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે તેમજ ગુજરાતી ભાષાના વ્યાવહારિક લેખન તરફ અભિમુખ બનશે.

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	• અર્થવિસ્તાર -વિચાર વિસ્તાર	૧૫	૧૫
૨	• સામયિકો : બુદ્ધિપ્રકાશ, કુમાર, કવિતા, પરબ, શબ્દ સૃષ્ટિ, પ્રત્યક્ષ, તાદર્શ્ય,	૧૫	૧૫
૩	• અલંકાર સ્વરૂપ-પ્રકાર : • શબ્દાલંકાર: વર્ણાનુપ્રાસ, યમક, અત્યાનુપ્રાસ, વક્રોક્તિ	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	• અર્થાલંકાર: ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રૂપક, દ્રષ્ટાંત, સજીવારોપણ, વ્યતિરેક, વ્યાજસ્તુતિ, અનન્વય, અતિશયોક્તિ	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]			
• એસાઇનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
• કુલ		૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૩ પેપર નંબર-૬ (મુખ્ય -વૈકલ્પિક) ગુજરાતી વ્યાકરણ સર્જન-લેખન કૌશલ -૩

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	નિબંધો અને લેખનકૌશલ્ય	સં.મફત ઓઝા
૨	ભાષાસજ્જતા અને લેખનકૌશલ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૩	સાહિત્યાયન	બાબુ દાવલપુરા
૪	અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય	રતિલાલ દવે અને અન્ય લેખકો
૫	ભાષા વિવેક	ભાષા નિયામકની કચેરી ,ગાંધીનગર
૬	આસ્વાદ અને અવબોધ	રતિલાલ નાયક અને પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૭	અપઠિત	પ્રકાશ રાવલ
૮	મોટો કોશ	સં.રતિલાલ નાયક
૯	નાનો કોશ	સં.ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ અને રતિલાલ નાયક
૧૦	પદ્યબદ્ધ વ્યાકરણ	રમણીકલાલ મારુ
૧૧	સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ	ભરત ઠાકર
૧૨	ભાષાલેખન	કે.કા. શાસ્ત્રી
૧૩	અપઠિત લેખનકૌશલ અને પરિશીલન	નીતિન વડગામા
૧૪	લેખનશુદ્ધિ અને લઘુકોશ	રમેશ શુક્લ
૧૫	સાહિત્યિક નિબંધો	સં.પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	ગુજરાતી								
COURSE [PAPER] NO.:	6 (છ)	NAME: અદ્યતન ગદ્યકૃતિ-બત્રીસ પૂતળીની વેદના ઈલા આરબ મહેતા							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	EC-302-A ગૌણ-૨							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	3 (ત્રણ)	ELE-1 & ELE.-2			3	30	70	-	100

અદ્યતન ગદ્યકૃતિ-બત્રીસ પૂતળીની વેદના- ઈલા આરબ મહેતા

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓને નવલકથા સ્વરૂપ અને ઈલા આરબ મહેતાના સાહિત્યથી અવગત કરાવવા

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	<ul style="list-style-type: none"> • લઘુ નવલકથા સ્વરૂપ અને લક્ષણો, • બત્રીસ પૂતળીની વેદના નવલકથાનું મૂલ્યાંકન 	૧૫	૧૫
૨	<ul style="list-style-type: none"> • બત્રીસ પૂતળીની વેદના નવલકથાની વસ્તુસંકલના, • બત્રીસ પૂતળીની વેદના નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ 	૧૫	૧૫
૩	<ul style="list-style-type: none"> • બત્રીસ પૂતળીની વેદનામાં નારીસંઘર્ષ, • બત્રીસ પૂતળીની વેદના નવલકથાનું ગદ્ય. 	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	<ul style="list-style-type: none"> • બત્રીસ પૂતળીની વેદના નવલકથા શીર્ષક યથાર્થતા, • પૂર્વાપર સંદર્ભ 	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]			
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
• કુલ		૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર ૩ પેપર-૬ (ગૌણ ૧/૨) અદ્યતન ગદ્યકૃતિ -બત્રીસ પૂતળીની વેદના - ઈલા આરબ મહેતા

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી કથાવિશ્વ	બાબુ દાવલપરા
૨	આપણા પ્રમુખ નવલકથાકરો	રવીન્દ્ર ઠાકુર
૩	નવલકથા સ્વરૂપ	પ્રવીણ દરજી
૪	સાંપ્રત સાહિત્ય	ધીરુભાઈ ઠાકર
૫	આધુનિકોત્તર સાહિત્ય	સં.સુધા પંડ્યા
૬	મીનારી	નરગીસ દલાલ
૭	બત્રીસ પૂતળીની વેદના	ઈલા આરબ મહેતા
૮	નવલકથા સ્વરૂપ,સર્જન,સમીક્ષા	રતિલાલ દવે
૯	લઘુનવલ સ્વરૂપ અને સમીક્ષા	સં.મફત ઓઝા
૧૦	લઘુનવલકથા વિમર્શ	નરેશ વેદ

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	ગુજરાતી								
COURSE [PAPER] NO.:	7 (સાત)	NAME: મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧							
COURSE [PAPER] NO.	CORE:	CC 303 મુખ્ય-C							
	ELECTIVE-								
	ELECTIVE								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	3 (ત્રણ)	CORE			3	30	70	-	100

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થાય .

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાકિત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ	બાહ્ય [EXTERNAL]
૧	<ul style="list-style-type: none"> • નરસિંહ પૂર્વેનું જૈન-જૈનેતર સાહિત્ય, • મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો, • મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતા અને મર્યાદા 	૧૫	૧૫
૨	<ul style="list-style-type: none"> • મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ રાસ, ફાગુ, આખ્યાન, પદ્યવાર્તા, બારમાસી, ગરબી. 	૧૫	૧૫
૩	<ul style="list-style-type: none"> • મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંત સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ • સાહિત્ય સ્વરૂપ : આગમવાણી, ખ્યાલો, 	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	<ul style="list-style-type: none"> • મધ્યકાલીન સાહિત્ય કૃતિઓ: ભરતેશ્વર બાહુબલી રાસ, પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત, કાહનડદે પ્રબંધ, કાદમ્બરી(ભાલણ), દશમસ્કંધ (પ્રેમાનંદ) અખેગીતા, પ્રેમ પચ્ચીસી 	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]			
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
• કુલ		૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર ૩ પેપર-૭ (મુખ્ય) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ (મધ્યકાળ) ખંડ -૧	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન)	અનંતરાય રાવલ
૪	મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો	ચંદ્રકાન મહેતા
૫	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૬	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૭	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (મધ્યકાળ)	રમેશ ત્રિવેદી
૮	આપણી સર્જક પ્રતિભા	મફત ઓઝા
૯	મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિઓ	અમૃત રાણીગા
૧૦	સ્વાધ્યાય અને સંશોધન	બલવંત જાની

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI								
COURSE [PAPER] NO.:	8(આઠ)	NAME: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-૨ પન્નાલાલ પટેલ મળેલા જીવ (કૃતિ) -							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CC-401-A મુખ્ય-૧							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	4(ચાર)	CORE			3	30	70	-	100

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-૨ પન્નાલાલ પટેલ - મળેલા જીવ (કૃતિ) -

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ પન્નાલાલ પટેલના જીવન અને સાહિત્યથી અવગત થાય

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	• પન્નાલાલ પટેલનું નવલકથાકાર તરીકે મૂલ્યાંકન	૧૫	૧૫
૨	• મળેલા જીવ નવલકથાનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન, • મળેલા જીવનવલકથાની વસ્તુસંકલના	૧૫	૧૫
૩	• મળેલા જીવના પાત્રો, • મળેલા જીવના વર્ણનો, • મળેલા જીવમાં સંઘર્ષ	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	• મળેલા જીવમાં પ્રગટતો ગ્રામપરિવેશ • પૂર્વાપર સંદર્ભ	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]			
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
• કુલ		૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૪ પેપર નંબર: -૮ (મુખ્ય) ગ્રંથકારનો અભ્યાસ -૨ 'પન્નાલાલ પટેલ'

મળેલા જીવ (કૃતિ)

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	પન્નાલાલ	રમણલાલ જોશી
૨	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	ગુજરાતી નવલકથા	રઘુવીર ચૌધરી
૪	કથા વિચાર	પ્રમોદકુમાર પટેલ
૫	કથાસર્ગ	મણીલાલ પટેલ
૬	ગુજરાતી નવલકથા સ્વરૂપ અને વિકાસ	બેચરભાઈ પટેલ
૭	ગુજરાતી નવલકથાની વિચારણા	જશવંત શેખડીવાળા
૮	અધીતપર્વ ૧-૨-૩	જે.એમ. ચંદ્રવાડિયા અને અન્ય
૯	તરસ્યા મલકનો મેઘ	મણીલાલ પટેલ
૧૦	પન્નાલાલ પટેલ વ્યક્તિત્વ અને વાંગ્મય	બાબુ દાવલપરા
૧૧	ગ્રામજીવનની સાહોતરી ગુજરાતી નવલકથા	કેસર મકવાણા
૧૨	પન્નાલાલ અને યુનીલાલ મડીયાની નવલકથા	નવીનચન્દ્ર ધામેયા
૧૩	ગુજરાતી કથા વિશ્વ	બાબુ દાવલપરા
૧૪	આપણા પ્રમુખ નવલકથાકરો	રવીન્દ્ર ઠાકુર
૧૫	નવલકથા સ્વરૂપ	પ્રવીણ દરજી
૧૬	મળેલા જીવ સમીક્ષા	લાભશંકર ઠાકર
૧૭		

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT: GUJARATI									
COURSE [PAPER] NO.:	8(આ6)	NAME: લોકસાહિત્ય ભાગ-૪ લોકકથા ભાગ-૨							
COURSE [PAPER] NO.	CORE:	CC-401 -B મુખ્ય-૧ (વૈકલ્પિક)							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATIO	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	4(ચાર)	CORE			3	30	70	-	100
લોકસાહિત્ય ભાગ-૪ લોકકથા ભાગ-૨									
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી લોકસાહિત્યથી અને લોકકથાથી માહિતગાર બને									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો				
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય [EXTERNAL]		
૧	• લોકકથાના પ્રકારો: પ્રાચીનકથાઓ, બહારવટિયાની કથાઓ, પ્રેમકથાઓ, સંતકથાઓ વગેરેનો ટૂંકો પરિચય,				૧૫			૧૫	
૨	• બહારવટિયાની કથાઓ, • લોકવ્રત કથાઓ				૧૫			૧૫	
૩	• સંતકથાઓ • ભીલસમાજની કોણી વાતો, • ભીલસમાજની વહી વાર્તાઓ				૨૦ [૧૦+૧૦]			૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]	
૪	• પ્રેમકથાઓ, દુયકા, લોક કહેવતો.				૨૦ [૧૦+૧૦]			૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]	
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦			-	
• કુલ					૧૦૦			૧૦૦	

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૪ પેપર નંબર: -૮ (મુખ્ય-વૈકલ્પિક) લોકસાહિત્ય ભાગ -૪ લોકકથા ભાગ -૨

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	લોકસાહિત્યનું સમાલોચન	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૨	લોકસાહિત્યની કથનશૈલી	શાંતિલાલ આચાર્ય
૩	લોકકથા શાસ્ત્ર અને સંપાદન	અમૃત પટેલ
૪	લોકવાર્તા	પુષ્કર ચંદરવાકર
૫	લોકસાહિત્ય સંશોધન -સંપાદન	હરિવલ્લભ ભાયાણી
૬	લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન	સત્યેન્દ્ર
૭	ભારતીય લોકસાહિત્ય	શ્યામ પરમાર
૮	લોકસાહિત્ય કી ભૂમિકા	કૃષ્ણદેવ ઉપાધ્યાય
૯	લોકવાંગ્મય	કનુભાઈ જાની
૧૦	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૧	લોકસાહિત્ય વિભાવના અને પ્રકાર	હસુ યાજ્ઞિક
૧૨	ગુજરાતી લોકવિદ્યા	હસુ યાજ્ઞિક
૧૩	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય	હસુ યાજ્ઞિક
૧૪	લોકસાહિત્ય ચર્ચા	રમણલાલ પટેલ
૧૫	લોકગુર્જરી ૧૪ થી ૧૮	બળવંત જાની
૧૬	લોકસાહિત્ય અને સંબંધિત વિદ્યાશાખા	પ્રશાંત પટેલ અને અન્ય
૧૭	આપણા લોકવ્રતો	એન.કે.ડોબરિયા
૧૮	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	અંબાદાન રોહડિયા
૧૯	લોકસાહિત્ય ભણી	બિપિન આશર

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI						
COURSE [PAPER] NO.:	8(આઠ)	NAME: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-૨ ઝવેરચંદ મેઘાણીસોરઠ તારા વહેતા પાણી (કૃતિ) -						
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	EC-401-A-B ગૌણ-૧ અને ૨						
	ELECTIVE-1:							
	ELECTIVE-2:							
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS						
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS						
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP		CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT						
BACHELOR OF ARTS	4(ચાર)	ELE-1 & ELE.-2		3	30	70	-	100
ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-૨ ઝવેરચંદ મેઘાણી સોરઠ તારા વહેતા પાણી (કૃતિ)								
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવન અને સાહિત્યથી પરિચિત થાય								
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર			
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો			
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે		બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે	
૧	<ul style="list-style-type: none"> • નવલકથા સ્વરૂપ • નવલકથાક્ષેત્રે ઝવેરચંદ મેઘાણીનું પ્રદાન 				૧૫	૧૫		
૨	<ul style="list-style-type: none"> • સોરઠ તારા વહેતા પાણીનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન • સોરઠ તારા વહેતા પાણીની વસ્તુસંકલના • સોરઠ તારા વહેતા પાણીનું ગદ્ય 				૧૫	૧૫		
૩	<ul style="list-style-type: none"> • સોરઠ તારા વહેતા પાણીમાં ઐતિહાસિકતા • સોરઠ તારા વહેતા પાણીની પાત્રસૃષ્ટિ 				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]		
૪	<ul style="list-style-type: none"> • સોરઠ તારા વહેતા પાણીની શીર્ષક યથાર્થતા • પૂર્વાપર સંદર્ભ 				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]		
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]..								
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦	-		
• કુલ					૧૦૦	૧૦૦		

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૪ પેપર નંબર: -૮ (ગૌણ૧/૨) ગ્રંથકારનો અભ્યાસ -૨ 'ઝવેરચંદ મેઘાણી'

સોરઠ તારા વહેતા પાણી (કૃતિ)

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	મેઘાણી અધ્યયન ગ્રંથ	સં.કનુભાઈ જાની
૨	યુગવંદના	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૩	શબ્દનો સોદાગર	સં.કનુભાઈ જાની
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૫	મેઘાણી સાહિત્ય	બિપિન આશર
૬	મેઘાણી શતાબ્દી વંદના	સં.કનુભાઈ જાની
૭	પ્રતિબોધ	ઉપેન્દ્ર પંડ્યા
૮	અવલોકન	સુંદરમ
૯	અર્વાચીન કાવ્યસાહિત્યના વહેણો	રા.વી. પાઠક
૧૦	જુઈ અને કેતકી	વિજયરાવ વૈદ્ય
૧૧	આધુનિક કવિતા પ્રવાહ	જયંત પાઠક
૧૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી : જીવન અને સહિત્ય	જયંત પાઠક
૧૩	ઝવેરચંદ મેઘાણી	અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૪	મેઘાણી વિમર્શ	બળવંત જાની
૧૫	મેઘાણી સાહિત્ય વિભિન્ન પરિપ્રેક્ષિયમાં	બિપિન આશર
૧૬	મેઘાણી સ્મરણમૂર્તિ	મહેન્દ્ર મેઘાણી
૧૭	ગુજરાતી કથાવિશ્વ	બાબુ દાવલપરા
૧૮	આપણા પ્રમુખ નવલકથાકારો	રવીન્દ્ર ઠાકુર
૧૯	નવલકથા સ્વરૂપ	પ્રવીણ દરજી

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI						
COURSE [PAPER] NO.:	૧(નવ)	NAME: અદ્યતન પદ્યકૃતિ -અંગત-રાવજી પટેલ					
COURSE [PAPER] NO.:	CORE:	CC-402 -A મુખ્ય-૧					
	ELECTIVE-1:						
	ELECTIVE-2:						
EXTERNAL EXAM TIME DURATIO	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS					
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT					
BACHELOR OF ARTS	4 (ચાર)	CORE	3	30	70	-	100
અદ્યતન પદ્યકૃતિ -અંગત-રાવજી પટેલ							
હેતુ : ગુજરાતી ભાષાના સમર્થ સર્જક રાવજી પટેલના સાહિત્ય સર્જનથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થાય.							
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર					
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ	
૧	<ul style="list-style-type: none"> • રાવજી પટેલ જીવન અને સર્જન • અંગત કાવ્યસંગ્રહનું મૂલ્યાંકન 					૧૫	૧૫
૨	<ul style="list-style-type: none"> • અંગત કાવ્યસંગ્રહમાં ગીતો • અંગત કાવ્યસંગ્રહ ગઝલો 					૧૫	૧૫
૩	<ul style="list-style-type: none"> • અંગત કાવ્યસંગ્રહમાં મૃત્યુ ચિંતન • અંગત કાવ્યસંગ્રહમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ • અંગત કાવ્યસંગ્રહમાં આધુનિક માનવ સંવેદનાનું નિરૂપણ 					૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	<ul style="list-style-type: none"> • કૃતિલક્ષી મીમાંસા: એક બપોરે, ભાઈ, તા.૧૫/૧૧/૬૩ સીમનું મન, મારી આંખે • પૂર્વાપર સંદર્ભ 					૨૦ [૧૦+૧૦]	
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ						૩૦	-
• કુલ						૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર ૪ પેપર-૯ (મુખ્ય) અદ્યતન ગદ્યકૃતિ -અંગત : રાવજી પટેલ

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	અંગત	રાવજી પટેલ
૨	કાવ્યક્ષેપ	બિપિન આશર
૩	રાવજી પટેલની કાવ્ય સૃષ્ટિ	સં.મણીલાલ પટેલ
૪	સર્જક રાવજી પટેલ	મણીલાલ પટેલ
૫	અર્વાચીન કવિતા	સુંદરમ
૬	અદ્યતન કવિતા	રઘુવીર ચૌધરી .
૭	આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ	જયંત પાઠક
૮	કાવ્ય વિવેચનની સમસ્યાઓ	શિરીષ પંચાલ
૯	અદ્યતન કવિતા	સુમન શાહ
૧૦	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૧૧	આધુનિક કવિતા	જયંત પાઠક
૧૨	નિરંતર	નીતિન મહેતા
૧૩	કૃષિકવિ રાવજી પટેલ	અરુણ કક્કડ
૧૪	રાવજી પટેલ: જીવન અને સર્જન	મહોમદ ઈસાક શેખ
૧૫	અધીત : પર્વ -૧-૨-૩	જે.એમ.ચંદ્રવાડિયા અને અન્ય
૧૬	રાજેન્દ્ર -નિરંજન યુગની કવિતા	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

ક્રમ	કુલ ૨૩ કાવ્યો	પાનાં નંબર
૧	એક બપોરે	૧
૨	ઢોલિયે	૨
૩	વૃદ્ધની સ્વગતોક્તિ	૩
૪	તા.૧૫/૧૧/૬૩	૪
૫	ભાઈ	૫
૬	સીમનું મન	૭
૭	પત્નીનો નિદ્રાસ્પર્શ	૮
૮	મંથન	૧૩
૯	સંચાર	૧૫
૧૦	ઘરમાં બેઠાં બેઠાં	૧૯
૧૧	ખેડવેળા	૨૪
૧૨	રમ્ય શાંતિ	૨૮
૧૩	વરસાદી રાતે	૩૦
૧૪	હજીય તે	૩૦
૧૫	ઠાગાઠૈયા	૩૨
૧૬	દસ હાઈકુ	૩૬
૧૭	ચાર ગઝલ	૪૦
૧૮	અમે રે અધવય રણના વીરડા	૪૭
૧૯	તમે રે તિલક રાજા રામના	૪૭
૨૦	મારી આંખે કંકુના સૂરજ	૪૮

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI						
COURSE [PAPER] NO.:	9(નવ)	NAME: ગુજરાતી વ્યાકરણ -સર્જન,લેખન કૌશલ -૪					
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CC-402 -B મુખ્ય-૧ (વૈકલ્પિક)					
	ELECTIVE-1:						
	ELECTIVE-2:						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS					
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE- 2/ PRACTICAL/ PROJECT					
BACHELOR OF ARTS	4 (ચાર)	CORE	3	30	70	-	100

ગુજરાતી વ્યાકરણ -સર્જન, લેખન, કૌશલ -૪

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓનો ગુજરાતી ભાષા સાથેનો લગાવ વધશે અને સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે
૧	• અહેવાલ લેખન	૧૫	૧૫
૨	• સાહિત્યિક સંસ્થાઓ: ગુજરાત વિદ્યાસભા, ફાર્બસ સાહિત્ય સભા, નર્મદ સાહિત્ય સભા • ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ	૧૫	૧૫
૩	• છંદ:સ્વરૂપ અભ્યાસ: અક્ષરમેળ છંદ - વસંતતિલકા પૃથ્વી, મંદાકાન્તા, શિખરણી, શાર્દૂલવીનો વિગતે અભ્યાસ, • ઇન્દ્રવજ્ર, ઉપજાતિ, તોટક, ભુજંગી, સ્ત્રગધરા, માલિની શાલિની વગેરેનો ટૂંકમાં અભ્યાસ,	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	• માત્રામેળ છંદ: હરિગીત, દોહરો, સવૈયા, રોડા, ઝૂલણાનો વિગતે અભ્યાસ, જયારે છપ્પા, કટાવ, ઉધોર, ચરણાકુલ ગુલબંકીનો ટૂંકમાં અભ્યાસ	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]			
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
• કુલ		૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૪ પેપર નંબર-૯ (મુખ્ય -વૈકલ્પિક) ગુજરાતી વ્યાકરણ સર્જન-લેખન કૌશલ -૪

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય	સં.મફત ઓઝા
૨	ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૩	સાહિત્યાયન	બાબુ દાવલપુરા
૪	અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય	રતિલાલ દવે અને અન્ય લેખકો
૫	ભાષા વિવેક	ભાષા નિયામકની કચેરી ,ગાંધીનગર
૬	આસ્વાદ અને અવબોધ	રતિલાલ નાયક અને પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૭	અપઠિત	પ્રકાશ રાવલ
૮	મોટો કોશ	સં.રતિલાલ નાયક
૯	નાનો કોશ	સં.ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ અને રતિલાલ નાયક
૧૦	પદ્યબદ્ધ વ્યાકરણ	રમણીકલાલ મારુ
૧૧	સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ	ભરત ઠાકર
૧૨	ભાષાલેખન	કે.કા. શાસ્ત્રી
૧૩	અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન	નીતિન વડગામા
૧૪	સાહિત્યિક નિબંધો	સં.પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૫	લેખનશુદ્ધિ અને લઘુકોશ	રમેશ શુક્લ

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI								
COURSE [PAPER] NO.:	૧(નવ)	NAME: અદ્યતન પદ્યકૃતિ -વરસોનાં વરસ લાગે (સમગ્ર કવિતા)-મનોજ ખંડેરિયા							
COURSE [PAPER] NO.	CORE:	GUJ-EC -202-A (ગૌણ) પેપર -નં.૪							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATIO	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	4 (ચાર)	ELE-1 & ELE.-2			3	30	70	-	100
અદ્યતન પદ્યકૃતિ: વરસોનાં વરસ લાગે (સમગ્ર કવિતા)-મનોજ ખંડેરિયા									
હેતુ : ગુજરાતી ભાષાના સમર્થ સર્જકમનોજ ખંડેરિયાના સાહિત્ય સર્જનથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થાય.									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો				
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે			
૧	• મનોજ ખંડેરિયા જીવન અને સર્જન, • વરસોનાં વરસ લાગેનું મૂલ્યાંકન				૧૫	૧૫			
૨	• વરસોનાં વરસ લાગેની ગઝલો • વરસોનાં વરસ લાગેના ગીતો				૧૫	૧૫			
૩	• વરસોનાં વરસ લાગેમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ • વરસોનાં વરસ લાગેમાં ચિંતન • વરસોનાં વરસ લાગેની અછાંદસ રચનાઓ				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
૪	• રસદર્શન: રસ્તા વસંતના, વરસોનાં વરસ લાગે, સાબકાનો માણસ, એમ પણ બને, લાલધૂમ તાપમાં • પૂર્વાપર સંદર્ભ				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦	-			
• કુલ					૧૦૦	૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર ૪ પેપર-૯ (ગૌણ ૧/૨) અદ્યતન પદ્યકૃતિ -વરસોનાં વરસ લાગે - મનોજ ખંડેરિયા

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	વરસોનાં વરસ લાગે	મનોજ ખંડેરિયા
૨	અર્વાચીન કવિતા	સુંદરમ
૩	અદ્યતન કવિતા	રઘુવીર ચૌધરી .
૪	આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ	જયંત પાઠક
૫	કાવ્ય વિવેચનની સમસ્યાઓ	શિરીષ પંચાલ
૬	અદ્યતન કવિતા	સુમન શાહ
૭	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૮	આધુનિક કવિતા	જયંત પાઠક
૯	ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૧૦	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

	કુલ ૨૬ કાવ્યો	પાનાં નંબર
૧	પીછું	૩
૨	તિમિર	૧૬
૩	રસ્તા વસંતના	૨૦
૪	મારો અભાવ	૩૪
૫	પોઢ્યો હું કંપ	૩૭
૬	અરધી રાતે	૩૮
૭	હદ છે આ	૪૧
૮	જંગલ વિશે	૪૭
૯	મારી આંખોમાં	૪૮
૧૦	મીણનાં નગર	૫૬
૧૧	ભીંત પાછલી	૬૨
૧૨	વરસોનાં વરસ લાગે	૮૩
૧૩	આયનાની જેમ	૧૧૮
૧૪	લાલધૂમ તાપમાં	૧૯૭
૧૫	એમ પણ બને	૧૯૭
૧૬	લાગ્યા કરે છે	૨૨૧
૧૭	સબાકાનો માણસ	૨૨૬
૧૮	ખોલી નાખ	૨૫૦
૧૯	જીવું છું હું	૨૫૫
૨૦	યુપ થઈ ગયાં છીએ	૨૬૧
૨૧	હાથમાં કારોબાર	૨૭૯
૨૨	કોઈને કે પડી છે જ કયા	૨૮૧
૨૩	અમને દોડાવ્યા	૨૮૨
૨૪	પૂછ એને	૨૮૪
૨૫	ફાવટ આવવા લાગી	૨૮૭
૨૬	જેને માથે તવાઈ છે	૩૦૦

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI							
COURSE [PAPER] NO.:	10 (દસ)	NAME: મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨						
COURSE [PAPER] NO.	CORE:	CC-403 મુખ્ય-C						
	ELECTIVE-1:							
	ELECTIVE-2:							
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS						
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS						
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP		CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/						
BACHELOR OF ARTS	4 (ચાર)	CORE		3	30	70	-	100

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થાય

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર	
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો	
		રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ	બાહ્ય [EXTERNAL]
૧	<ul style="list-style-type: none"> • નરસિંહ મહેતા:૧, જ્ઞાન વૈરાગ્યના પદો, ૨, ભક્તિના પદો, ૩, આત્મકથનાત્મક પદો • મીરાંબાઈ ; પ્રેમ લક્ષણભક્તિના પદો. • ભાલણ : ૧, પદકવિ ૨, આખ્યાનકાર 	૧૫	૧૫
૨	<ul style="list-style-type: none"> • અખો: અખાના છપ્પા • પ્રેમાનંદ: આખ્યાનકાર • શામળ: પદ્યવાર્તાકાર શામળ • દયારામ: દયારામની ગરબીઓ 	૧૫	૧૫
૩	<ul style="list-style-type: none"> • પ્રીતમના પદો • ભોજના ચાબખા • ધીરાની કાફીઓ • વલ્લભના ગરબા 	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
૪	<ul style="list-style-type: none"> • રવિ ભાણ પરંપરાના કવિઓ • મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિચિત્રીઓ • સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ 	૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]			
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦	-
• કુલ		૧૦૦	૧૦૦

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર ૩ પેપર-૭ (મુખ્ય) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ (મધ્યકાળ) ખંડ -૧	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૧	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન)	અનંતરાય રાવલ
૪	મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો	ચંદ્રકાન મહેતા
૫	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૬	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૭	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (મધ્યકાળ)	રમેશ ત્રિવેદી
૮	આપણી સર્જક પ્રતિભા	મફત ઓઝા
૯	મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિઓ	અમૃત રાણીગા
૧૦	સ્વાધ્યાય અને સંશોધન	બલવંત જાની